

Формирование читательской компетентности на уроках музыки как способа развития метапредметных действий

Щербакова Н.В., учитель музыки и ИЗО



• Навык чтения



способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность. Смысловая сторона

понимание содержания и смысла читаемого.

«Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности» (ФГОС).

Чтение - это качество человека, которое должно

пишенствоваться на протяжении в сей его жизнии в разных ситуащиях деятельности и общения.

Обязательный компонент метапредметных результатов освоения основной образовательной программы: - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;





Улетай на крыльях ветра

Пывкрай родной, родная песня наша,

Туда, где мы тебя свободно пели,

Где было так привольно нам с тобою.

Фрагмент из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь», хор невольниц «Улетай на

крыльях ветра»

«Новогодняя» А.Нечаев

- (Кирюха, выходи, башню строить!)
 - (Сейчас приду, помогу)
- На мне вязаные носки Шарф, где колючие волоски Варежки в пятнышках и на резинках
- валенки
 Бабушка сушит ботинки
- Я выхожу во двор
 Санки, ледянки-полный набор
 Я лезу на гору и на все дворы
 Кричу: "Я Царь горы!"
 Царь! Царь! Царь! "Я
 Царь горы!"
 Он царь! Царь! Царь! Царь!
 Царь!





• Ценностно-смысловые, общекультурные, учебнопознавательные, информационные, коммуникативные и личностные компетенции формируются при непосредственном участии читательской компетенции в условиях современного изложения и возможностей успешной реализации продукта, что приводит позитивному развитию личности

